

# Система управления медиаданными от BRAM Technologies

Владимир Зонтов

С развитием телевизионной техники и все большей компьютеризацией производственных процессов на телевидении актуальной стала задача объединения отдельных IT-компонентов в единую систему, общее рабочее пространство (workflow). Однако использование стандартных интерфейсов взаимодействия отдельных компонентов, с одной стороны, делает их более универсальными для интеграции с другими компонентами, а с другой – серьезно ограничивает возможности комплекса. То есть, необходимо создание единой системы управления комплексом, которая обеспечит более тесную интеграцию компонентов и позволит пользователям решать самые сложные задачи.

В разработке систем автоматизации производственных процессов компания Bram Technologies пошла именно по этому пути. Таким образом, задачи ведения медиаархива, автоматизации вещания, подготовки и выпуска новостей стали не самостоятельными процессами, а всего лишь частными расширениями глобальной платформы A-MAM (Automated Media Asset Management) – системы управления медиаматериалами.

Материал в системе A-MAM может храниться на любых сетевых носителях: файловых/NAS серверах, библиотеках DVD или лентах (LTO, DLT), массивах видеосерверов, кассетах и дисках на полках и т.д. Таких хранилищ в рамках одной системы может быть сколь угодно много. Медиафайлы могут храниться как на одном из носителей, так и дублироваться на нескольких.

Однако до файлов необходимо добраться, а информация о расположении накопителей и файлов хранится только в базе данных. В ней также содержатся все сведения о конфигурации и настройках «железа», пользователях и правах доступа, клипах и графике, расписаниях для автоматизации вещания AutoPlay, новостных выпусках для системы подготовки новостей NewsHouse, кассетах и их обороте для цифрового архива «ВидеоархивЪ». Вся хранимая в базе данных информация представлена в текстовом виде. Детальность описания основных объектов зависит только от пользователя – система предоставляет широкий набор стандартных описательных полей, возможность создания собственных полей, многоуровневый настраиваемый рубрикатор. База данных и система хранения составляют основу, к которой обращаются сервисы управления медиаматериалами и пользовательские модули.

Как отмечалось выше, для системы совершенно не важно, где расположены медиафайлы – в соседней комнате или в другом государстве. Зато это крайне важно для пользователей, которым материал нужен «здесь и сейчас». Поэтому существует целый набор сервисов по обслуживанию действий, совершаемых с медиаматериалом. Все системные и пользовательские запросы, в зависимости от типа, распределяются по очередям, обработкой которых постоянно занимаются сервисы управления медиаматериалами. Они создают и удаляют, копируют и рекомпрессируют, импортируют и экспортируют данные.

Сервисы или утилиты составляют нижний уровень управления медиаданными, а на верхнем уровне находятся запросы пользователей и системы. Однако и здесь все не так просто: между двумя уровнями управления данными лежит еще одна прослойка – права доступа пользователя к базе данных, медиафайлам и процедурам. Одному пользователю можно только смотреть и копировать, другому – редактировать текст и импортировать файлы, третьему – только искать и просматривать, и то лишь в определенных рамках.

На пользовательском уровне производится наполнение базы данных, редактирование свойств объектов, поиск и просмотр медиаматериалов, а также формирование заданий для сервисов

управления медиаматериалами. Помимо пользователей, задания для сервисов формирует сама система и некоторые приложения. Это, например, запросы на копирование недостающих материалов на видеосервере при проверке расписания, перемещение по определенным критериям файлов в архив, автоматический импорт и копирование файлов из сетевых хранилищ.

Все вышеописанное – база данных, система хранения, сервисы управления медиаматериалами, права доступа, пользовательские интерфейсы – составляют базовую часть систем автоматизации Bram Technologies. Фактически, A-MAM от Bram Technologies – это электронный архив телекомпании.

Для получения тех или иных систем нужно добавить к этой основе соответствующие специфические компоненты:

- ◆ модули работы с видеоносителями (кассеты, DVD, BD, XDCAM и пр.) – ВидеоархивЪ;
- ◆ модули составления расписаний и управления вещанием – система автоматизации AutoPlay;
- ◆ модули верстки новостей, управления телесуфлерами, взаимодействия с монтажными системами – система подготовки и выпуска новостей NewsHouse.

Конечно, если имеется общее для нескольких систем ядро, то при необходимости получить несколько решений достаточно расширить набор специфических модулей. Вопрос о взаимодействии систем при этом решается сам собой: данные и инструменты работы с ними будут общие.

Тем не менее, вопрос о взаимодействии с приложениями сторонних производителей остается. Импорт расписаний и экспорт файлов as-gup реализован через служебный модуль взаимодействия. Для монтажных программ созданы специфические подключаемые модули, которые позволяют открывать на временной шкале проекты, подготовленные в системе NewsHouse (вместе с графикой и дикторским текстом), а после финальной обработки прямо из интерфейса нелинейки передавать проекты в эфирный модуль.

Описанная архитектура полностью реализована в новейшей версии программного обеспечения A-MAM и уже доступна пользователям NewsHouse. Модули AutoPlay 7.0 и ВидеоархивЪ 7.0 будут представлены на выставке NATEXPO 2010. ■

